



新象·環境文創於2006年春天創辦第一屆「國際長笛藝術節」，為臺灣最大的長笛盛會、亞洲歷史最悠久的國際長笛藝術節，連繫臺灣與世界樂壇的橋樑。超過十五年來，我們見證了國際長笛大師與臺灣相遇的精彩時刻，從葛拉夫、艾特肯、阿朵里安、工藤重典、班諾德、舒菲雪赫、蓋瑞、夏克到菲力士·仁格利、阿蘭柯、艾咪波特、文生·盧卡、妮伯克奈赫特、胡蘭德、洛依克·許奈德、上野星矢，三年一會，點亮臺灣樂迷及學子愛上長笛的契機。

前五屆的藝術節，我們研習了二十世紀以前、音樂史上奠定基石的經典；第六屆國際長笛藝術節，我們持續連線臺灣與世界的脈動，將目光聚焦在灌溉現代音樂養份的當代作曲家，精選國內外二十世紀中葉以後、二十一世紀的多元曲目。一方面蒐羅多首難得一聽、臺灣首演的作品，隨當代作曲家的腳步前行；一方面演奏國人作曲家的優秀作品，沉浸東方美學天地，向臺灣作曲家致敬。本次藝術節，我們更將踏入令人心醉神迷的爵士殿堂，一探百年音樂發展的軌跡。

雖然國際疫情嚴峻，新象·環境文創不畏風雨、堅守傳統，只為遵守與樂迷、夥伴與臺灣長笛家們的約定。本次藝術節邀請新加坡爵士長笛家許凱翔與臺灣中青世代等四十位菁英長笛家、音樂家攜手登臺，即使多位原訂之國際大師無法來臺，北高七場音樂會，仍將跨越古典、現代、爵士、即興、跨界，展現臺灣長笛界名列前茅的優秀實力與無極限的可能性，在新的時代裡，演繹新時代的聲音。

邀您與我們共襄盛舉，翻轉前衛新風潮！



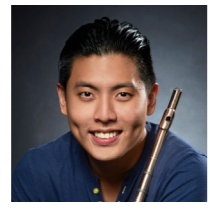
國際長笛藝術節 藝術總監  
Artistic Director, Taiwan International Flute Festival  
Man-Nong FAN



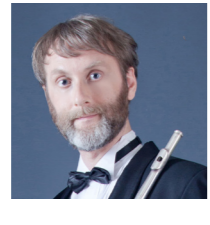
**廖國敏 Kuokman LIO | 指揮 Conductor** 現任澳門國際音樂節節目總監及香港管弦樂團駐團指揮。美國《費城詢問報》譽為「令人矚目的指揮奇才」，巴黎國際斯特拉諾夫指揮大賽首獎，畢業於茱莉亞音樂學院、寇蒂斯音樂學院、新英格蘭音樂學院，師承穆勒及沃爾夫。曾受指揮大師賽門·拉圖、艾森巴赫等指導，獲費城管弦樂團總監亞尼克·蓋澤－賽金委任為助理指揮，並受葛濟夫之邀客席俄羅斯馬林斯基劇院。



**莊文真 Wen-Chen CHUANG | 指揮 Conductor** 國立維也納音樂暨表演藝術大學高級指揮文憑，國立台灣師範大學音樂系指揮碩士。師事與阿巴多、楊頌斯同為師兄弟的 Uros Lajovic。2003 年於國際維也納音樂大師班所舉辦的音樂會比賽中榮獲優勝。現任長榮交響樂團駐團指揮及台大交響樂團指揮，指揮足跡踏遍歐、亞、美洲，其指揮風格自然感人，深受聽眾喜愛。



**許凱翔 Rit XU | 長笛 Flute** 國際間廣獲大獎的新星長笛家，活躍於獨奏、室內樂、樂團即興、作曲、音樂及爵士等領域。畢業於紐約城市大學皇后學院阿隆·柯普蘭音樂院、新加坡國立大學楊秀桃音樂院，演奏風格真摯，深受樂迷喜愛。曾獲美國國家長笛協會（NFA）爵士藝術大賽獎項，為新加坡爵士協會樂團的核心成員；同時許凱翔也自組跨界爵士五重奏「Rit Xu Group」。



**安德石 Anders NORELL | 長笛 Flute** 瑞典哥德堡音樂大學藝術碩士，並獲英國皇家音樂學院高級演奏家文憑。師事 Gerard Schaub、威廉·班乃特及高橋利夫。曾任瑞典皇家軍樂隊長笛首席且獲選「年度最佳音樂家」、哥德堡交響樂團團員並與尼姆·賈維、阿肯肖納吉、布隆斯泰特等國際知名指揮合作。1996 年擔任國家交響樂團（NSO）長笛首席迄今。目前任教於國立臺北藝術大學、臺北市立大學等校。



**江淑君 Sabina Shu-Chun CHIANG | 長笛 Flute** 英國皇家音樂學院高級演奏家文憑，台灣師範大學音樂系，師承牛效華、Mario Bonzagni、劉慧謹、威廉·班乃特。1987 年獲日本全國長笛大賽「觀眾票選獎」與「決賽入選獎」；1989、1993 年獲選「日本國際神戶大賽」。現任臺北市立大學專任教授，因克木管團長。2017 年 8 月兼任國際長。英國皇家音樂學院授予「優秀校友」。



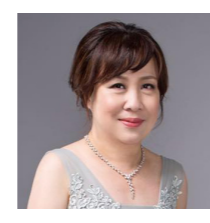
**張翠琳 Tsui-Lin CHANG | 長笛 Flute** 畢業於國立藝術學院（今國立臺北藝術大學），師承陳澄雄、王小雯、牛效華、樊曼儂及工藤重典等教授。1994 年獲法國巴黎師範音樂院長笛高級教育文憑及室內樂高級文憑，自 2006 年起參與四屆「國際長笛藝術節」系列演出。現為國立臺北藝術大學招生組組長及「吹笛室內樂團」團長，並曾出版《藝術大學的招生制度發展與成效》之著作。



**黃貞瑛 Jen-Ying HWANG | 長笛 Flute** 1993 年畢業於法國國立高等巴黎音樂院。黃貞瑛為國內極為活躍之長笛演奏家，曾與臺北市立交響樂團、長榮交響樂團、莫斯科愛樂管弦樂團等演出協奏曲；亦獲選擔任第二屆北京尼可萊大賽及新加坡第一屆長笛大賽評委。目前任教於國立臺灣師範大學、國立臺灣藝術大學等校。



**陳怡婷 Yee-Ting CHEN | 長笛 Flute** 畢業於國立臺灣師大音樂系。美國紐約曼尼斯音樂學院鋼琴、長笛雙主修碩士學位。曾榮獲臺北市交第一屆長笛協奏曲比賽第二名；第二、三屆奇美文化基金會藝術人才選拔音樂組獎學金；美國 Artist International, Inc 青年藝術獎等。現為陳冠宇室內樂團及陽光臺北交響樂團成員，台灣師大、台藝大、臺北市立大學、文化大學等音樂院系副教授。



**林慧蕙 Yi-Hui LIN | 長笛 Flute** 畢業於國立臺北藝術大學，先後師事於牛效華、樊曼儂、法國國家交響樂團長笛首席 Philippe Pierlot、日本長笛家工藤重典，獲法國巴黎師範音樂院最高級演奏家文憑。活躍於台灣樂壇，曾與多位世界長笛家合作，目前為 Altus Flute 台灣代言人。曾受邀第四屆新加坡長笛藝術節演出與評審、香港長笛藝術節，並於 2014 至 2020 年受邀於中國上海何聲奇國際長笛訓練營；主編《長笛入門》一書。



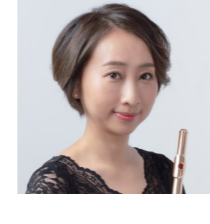
**馬曉晴 Hsiao-Pei Iris MA | 長笛 Flute** 巴黎師範音樂院最高長笛演奏家文憑，師事 Christian Cheret、法國國立凡爾賽音樂院長笛高優等班金牌第一獎，師事 Jean Michel Varache。第一名畢業於國立臺灣藝術學院音樂科管樂組，師事樊曼儂老師。出版《台灣情·吹笛人》及《台灣之音風起·花舞》，2020 年發行首張個人專輯《聆聽 Listen - 給心愛寶貝與毛小孩的笛聲》。現為高雄師範大學、中山大學等校音樂系所副教授。



**藍郁仙 Yu-Hsien LAN | 長笛 Flute** 法國巴黎師範音樂院長笛高級演奏文憑，師事工藤重典。法國巴黎市立 12 區音樂院長笛高級演奏組第一獎及裁判一致通過榮譽，師事 C. Cantin。國立台灣藝術大學音樂系，師事樊曼儂、黃貞瑛老師。曾於巴黎任音樂院樂團、巴黎 TUTTI 青年樂團長笛首席，並獲法國皮卡地長笛大賽、Lutece 長笛大賽優等獎，及以兩組室內樂組合獲法國婦女藝術聯盟國際音樂大賽室內樂高級組及榮譽組第一獎。



**胡志偉 Chih-Wei HU | 長笛 Flute** 第七屆義大利羅倫佐國際長笛大賽銀牌獎、2009 年臺灣長笛協奏曲大賽總冠軍、觀眾票選獎與國人作品演奏三項大獎。畢業於輔仁大學、國立臺北藝術大學研究所，師從台灣長笛教母樊曼儂女士、牛效華、吳曉貞、楊淑秋；後獲巴黎師範音樂院、日內瓦高等音樂院演奏文憑，師事皮耶·亞陶、喬治·亞力侯、麥可·貝拉文生。以卓越的演奏活躍於國內外樂壇，目前任教於輔仁大學音樂學系。



**林尚蓉 Shang-Jung LIN | 長笛 Flute** 留法長笛家林尚蓉，畢業於國立臺北藝術大學音樂系，師事樊曼儂教授。2003 年獲得法國巴黎師範音樂學院長笛暨室內樂雙高級演奏文憑，受教於大師工藤重典與法國長笛家喬治·亞力侯。返國後積極投入演奏及教學，參與型式多元。目前擔任高雄市管樂團、台南市交響樂團、台灣獨奏家交響樂團長笛首席，並致力於教學，任教於台南應用科技大學音樂系與南部各級學校音樂班。



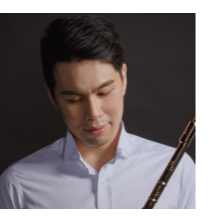
**廖慧賢 Yi-Hsien LIAO | 長笛 Flute** 畢業於美國愛德華藝術學院、德國岱特蒙音樂院、法國國立史特拉斯堡音樂院當代音樂特殊文憑與演奏家博士文憑，師事林文菜、杜美青、林怡君、石雅如、Sara Andon、Janos Balint、Mario Caroli。曾獲波蘭 Micha Spisak 國際音樂大賽第二、三獎。國際演出經驗豐富，專研當代音樂，合作過的指揮家有布列茲、Péter Eötvös、Matthias Pintscher 等，並多次台灣首演當代作曲家作品。



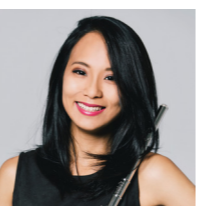
**潘宗賢 Tsung-Hsien PAN | 長笛 Flute** 紐約市立大學長笛演奏碩士，師事前匹茲堡交響樂團長笛首席 Bernard Z. Goldberg。曾赴美國長笛年會、日本長笛年會、威廉·班乃特長笛藝術節、澳門管樂繽紛節、廣州兩岸四地長笛藝術節。出版有《工學院的長笛家—長笛自學手冊》、長笛家族演奏專輯《動物狂歡節》，並翻譯《泛音—法式長笛美聲的秘密》、《當代長笛》、《複音長笛》等書。目前任教於真理大學音樂應用學系。



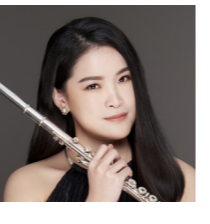
**林仁斌 Jen-Pin LIN | 長笛 Flute** 長笛演奏家、音樂欣賞名家、專業導聆人，多年來以長短笛演奏、室內樂及樂團指揮活躍於國內外音樂會。長期獲邀於各單位演講音樂欣賞講座，如華泰王子大飯店、NSO 校園 Live 講座等，每年演講超過百場，並以音樂文字與攝影活躍於國內外藝文圈，撰寫文章並拍攝訪問音樂家無數，作品見於國內外音樂家演出海報、影片、部落格與雜誌。其豐富音樂與攝影資料，可見於【翻藝術 | BONART】網站。



**呂承祐 York LU | 長笛 Flute** 密西根州立大學音樂藝術博士。主修長笛演奏，曾追隨章逸梅、安德石、林慧蕙、林姿菱及 Richard Sherman 等名師學習長笛。曾獲得美國 SEMFA 協會大賽首獎等許多獎項和獎學金，碩、博士論文與研究也都獲得獎項與很高的評價。目前於中山大學、台南應用科技大學、南華於美國萊茵德科技術大學、大葉大學、臺灣大學夏季學院等擔任助理教授，是少數能兼顧演奏、理論、教學和研究的全方位音樂家。



**蔡子琪 Jenni Tzu-Chi TSAI | 長笛 Flute** 新英格蘭音樂院長笛演奏碩士。古典、爵士演出經驗豐富，包括《經典不設限》長笛獨奏會、Trio con Brio《藝起 Rise》、兩廳院夏日爵士音樂節、JZ 上海爵士音樂節、杭州花朵爵士音樂節、新加坡爵士協會、上海林肯爵士樂中心等。曾與 Jerry Gonzales、Walter Blanding、Jeremy Monteiro、Tina May 等爵士大師同台。曾改編皮耶拉《探戈的歷史》由臺北市立國樂團首演，並定期與公視表演廳節目合作。



**徐筱甄 Yu-Cheng HSU | 長笛 Flute** 2019 年起擔任長榮交響樂團長笛首席，同年七月以最高分畢業於德國柏林漢斯·艾斯勒音樂學院，主修長笛與室內樂，師事前巴伐利亞廣播交響樂團長笛首席 Benoit Fromanger。曾獲多個國際音樂大賽優勝，包括 2015 年國際庫勞長笛大賽三重奏組首獎、2016 年倫敦國際菁英音樂比賽三重奏組第一獎，並受邀於倫敦皇家阿爾伯特音樂廳演出。



**楊慧君 Hui-Chun YANG | 長笛 Flute** 在台學習期間曾師事黃貞瑛、林尚蓉及趙燕君等教授，以評審團一致通過獎畢業於法國巴黎師範音樂學院長笛最高演奏家文憑，師事法國長笛大師皮耶·亞陶教授，期間也於艾弗瑞音樂學院跟隨現代演奏名家 Patrice Bocquillon 學習，並以優異成績獲得長笛專業級文憑。任教多所高中音樂班，曾任多屆澳門青年音樂比賽評審，並經常舉行長笛獨奏會及室內樂音樂會。



**楊智越 Chih-Yueh YANG | 長笛 Flute** 畢業於國立臺北藝術大學管弦與擊樂研究所碩士班主修長笛，師事樊曼儂。曾師從林慧蕙、陳逸寬、楊甄甄。目前留學於巴黎師範音樂院，師事巴黎歌劇院長笛首席列非柏。2013 年獲臺灣長笛菁英大賽菁英組第三名。曾受邀第十八屆上海國際藝術節、第五屆國際長笛藝術節、倫敦交響及愛樂管弦樂團長笛首席艾德蒙·戴維斯及吹笛室內樂團音樂會，並客席 NSO 國家交響樂團於國家音樂廳演出。



**林子斐 Yu-Fei LIN | 長笛 Flute** 畢業於國立臺北藝術大學，師事樊曼儂教授。曾師從夏麗瓊、張韻芳、周妙玲教授。目前於德國薩爾高等音樂學院攻讀最高演奏家文憑，師事嘉碧·麗特。求學期間曾獲 2019 香港國際長笛大賽銀獎、2017 荷蘭國際長笛大賽銀獎、2015 功學社臺灣長笛菁英大賽菁英組首獎。曾受邀吹笛室內樂團年度音樂會、第五屆國際長笛藝術節等演出，並與薩爾音樂院管弦樂團演出藍乃克長笛協奏曲。



**光之長笛四重奏 La lumière flûte quatuor | 長笛 Flute** 由四位留法長笛家劉伊容、彭佳惠、歐凱奴及鄭宇泰組合而成，將法式長笛音色發揮得淋漓盡致，致力於推廣及開發有趣、細緻與動感兼具的長笛四重奏曲目，更強調與觀眾互動的參與感及其教育意義；在音色上，追求如光一般的色彩，試圖將長笛極細微的耳語和極具爆發力的野性魅力在四人的演奏中透出光來，讓觀眾得以透過精心挑選的選曲輕易地沉浸在張力強大的樂曲中。



**徐嘉琪 Chia-Chi HSU | 鋼琴 Piano** 美國約翰霍普金斯大學琵琶地音樂院鋼琴演奏學士與碩士。曾獲琵琶地全額歌劇伴奏助學獎學金、克拉拉艾雪爾爾德伴奏獎、2001 臺北德文藝術歌曲大賽專業組最佳伴奏獎。她曾與國際名家曹秀美、葛拉夫、崔佛·懷、羅伯特·艾特肯、工藤重典、艾咪·波特、菲利浦·班諾德、文生·盧卡等合作演出。現任教於國立臺灣師範大學、國立臺北教育大學、實踐大學等音樂系所。



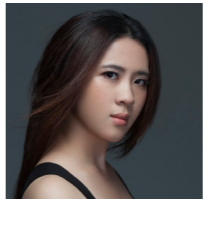
**汪奕聞 Evan WONG | 鋼琴 Piano** 第六屆日本山台國際音樂大賽亞軍暨觀眾獎得主，演出經歷遍及世界各地，曾與日本山台愛樂、比利時皇家瓦隆室內樂團、墨西哥美藝室內樂團合作，活躍於瑞士韋爾比耶音樂節、琉森音樂節、亞斯本音樂節等。擁有德國漢諾威音樂戲劇學院鋼琴演奏博士、美國西北大學音樂院師事 Boris Llov，並畢業於美國萊茵德科技術大學及新英格蘭音樂院。2020 年發行第一張個人專輯《Beethoven, Chopin & Others》。



**黃楚涵 Chu-Han HUANG | 鋼琴 Piano** 美國德州州立大學奧斯汀分校音樂系鋼琴演奏博士，師事 Gregory Allen；美國新英格蘭音樂院鋼琴演奏碩士及學士，師事 Victor Rosenbaum。音樂啟蒙黃瓊珠，曾師事張春惠、陳加恩、鄭仁勝、宋允鵬、Marina Drozdowa、洪雅蓉等老師。曾就讀俄國國立赫曼尼諾夫音樂院師事 Boris Llov。目前任教於國立高雄師範大學、中山大學、高雄中學等各級音樂班。



**王一心 Yi-Hsin WANG | 鋼琴 Piano** 臺北人，畢業於東吳大學音樂研究所，主修鋼琴。曾師事王婷芝、陳盤安及諸大明教授。多次參與國際魔笛軍管音樂節、北京軍管音樂節及臺灣國際長笛藝術節之演出。常與國內外知名演奏家合作，如前臺北市立交響樂團軍管首席陳威威、新加坡交響樂團首席馬越、朗柏爾國際長笛大賽冠軍上野星矢、鹿特丹愛樂軍管首席 Julien Herve。



**游適仔 Shih-Yu YU | 鋼琴 Piano** 國立臺北藝術大學博士、德國國立弗萊堡音樂院藝術家文憑。曾師事陳玉娥、譚琬文、蕭夙吟、陳永芳、張美惠、王美齡、Tibor Szasz 與 Viatali Berzon，並曾接受波哥雷里奇、Ruth Slenczynska、Mikhail Rudy、齊柏林絲等國際大師指導。常於兩岸及歐洲舉辦鋼琴獨奏會與室內樂，並受邀多個音樂節、兩廳院室內樂音樂坊等演出。合作過的知名音樂家包括工藤重典、麥可·貝拉文生、何聲奇等。



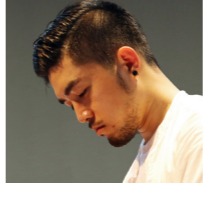
**劉凱妮 Kaini LIU | 單簧管 Clarinet** 曾獲德國音樂比賽二重奏組優勝獎、2001 國立臺灣交響樂團主辦之 21 世紀寰宇華裔協奏曲大賽單簧管第二名。畢業於德國國立杜特摩音樂院師。旅德期間曾分別獲德國暨協會及班貝格大學之邀，於萊比錫、杜塞道夫、班貝格等地舉辦個人獨奏，及由柏林廣播電台錄音轉播之柏林藝術大學音樂院長笛首席艾德蒙·戴維斯及吹笛室內樂團音樂會，並客席 NSO 國家交響樂團於國家音樂廳演出。



**曾卓晴 Wei-Ching TSENG | 豎琴 Harp** 德國科隆音樂院豎琴最高演奏家文憑，奧地利格拉茲藝術大學豎琴演奏碩士、科隆音樂院現代音樂詮釋演奏碩士，現為臺北市立交響樂團豎琴首席。國立臺中教育大學兼任助理教授。畢業於國立臺灣師範大學音樂系，師事鄧良音、呂威儀、王郁文、解瑋，後赴德奧，受教於劉航安教授門下。2016、2017 年任德國威爾斯巴登歌劇院豎琴首席，2014 年獲義大利國際豎琴大賽第四名。



**劉妹媻 Chu-Chuan LIU | 大提琴 Cello** 維也納市立音樂院演奏家文憑特優獎畢業，美國約翰霍普金斯大學琵琶地音樂院音樂碩士。曾隨以故大提琴泰斗羅托波維奇前往法國埃維揚音樂節為其委託創作之作品世界首演。近年參與「奇美博物館提琴數位典藏計畫」及「台灣音樂記憶」、義大利克雷蒙納國際音樂節，並與門生組大提琴重奏團首演顏名秀、王思雅等臺灣作曲家之作品，現任國立臺北藝術大學音樂系專任副教授。



**郭靖沐 Jing Mu KUO | 箏 Zheng** 宜蘭人。箏、創作。近年致力於箏樂的探索，投身於當代音樂演奏，摸索自身/箏樂與這個時代的關係，形塑出屬於自己的語彙。曾參與三場以新音樂為主題的箏樂音樂會【箏新視野】：「對話/不設限篇」（2017/11/25）、「純粹/獨奏篇」（2019/1/4）、「不等於/重奏篇」（2020/12/4）。三個人 3peoplemusic 團長、中央 C 室內樂團團員、國立臺灣藝術大學中國音樂系兼任教師。



**王澄毅 Ying-Chieh WANG | 二胡 Erhu** 二胡演奏家，雲樹雅集團長。中國文化大學國樂系兼任助理教授、臺灣藝術大學國樂系講師。2017 年以臺法共製二胡現代音樂專輯《雲樹 Arbre Nuage》獲法國世界報關注，並入圍第 29 屆傅藝金曲獎最佳藝術音樂專輯。多次以獨奏家身份受邀演出國內外藝術節，並擔任國際駐台及駐校計畫藝術家，足跡遍及歐亞美洲。目前定居臺灣，持續進行傳統音樂之教學傳承、交流發展與跨界創新。



**許凱翔爵士五重奏 The Rit Xu Group** 許凱翔爵士五重奏是來自新加坡的當代爵士樂隊，演出自創及改編的最新強打曲目。在獲得多項大獎的長笛演奏家許凱翔帶領之下，許凱翔爵士五重奏自 Kneebody、克里斯·波特《假想城市》、布萊恩·布雷德與夥伴樂團等團汲取靈感。2019 年，他們首次代表新加坡，登上座落滙公河畔的寮國首都永珍爵士音樂節；活力四射、充滿熱情的演出獲得來自全球樂迷的喜愛與擁戴。許凱翔爵士五重奏將於 2021 年發行第二張專輯。此次特別的臺北音樂會，將由黃子瑜演奏鼓、鼓安（Julian Wittich）演奏貝斯、葉寶璞演奏吉他、葉政廷演奏鋼琴。



**國立臺灣交響樂團 National Taiwan Symphony Orchestra (NTSO)** 國立臺灣交響樂團創立於民國 34 年，為臺灣歷史最悠久的交響樂團。成立之初，先後隸屬於臺灣省警備總司令部、臺灣省藝術建設協會、臺灣省政府教育廳、文化處及行政院文化建設委員會等軍、101 年 5 月改隸文化部。團址座落於臺中霧峰，是擁有完整軟硬體的全方位音樂團體。七十多年來，在歷任團長的奠基，與現任團長劉玄詠的推展下，國立臺灣交響樂團累積豐富的演奏經驗，受邀與本團合作演出的國際團隊及音樂家不計其數。108 年起，國際知名音樂家水藍先生再度受邀擔任本團首席客席指揮，與劉團長共同合作，推動國立臺灣交響樂團「精進技藝、傳統創新、教育扎根、美學推廣」的任務，提昇全民音樂生活，讓音樂就如同空氣、水、陽光一般的在你我身邊。



**長榮交響樂團 Evergreen Symphony Orchestra (ESO)** 長榮交響樂團係由長榮集團創辦人張榮發總裁於 2001 年所創立，是一個「年輕有活力、團結有紀律、專業有特色」的樂團，迄今邁入第 20 年，音樂會累計已超過千場，翻開樂團每年演出軌跡，內容、形態多元化，音樂種類擴及古典、歌劇、跨界、流行，演出觸角從國內延伸至海外，巡迴足跡包括歐亞美洲。除了定期的音樂會演出外，樂團也經常舉辦或參加慈善義演活動，前往偏鄉偏遠學校、醫療院所、各大獄所演出；更不定期進行音樂教育推廣，透過古典、民謠或知名電影配樂等，讓大眾認識交響音樂之美。